

New Single Release - Woodstock Guitar (Remix 2020)

24.04.2020 18:57

Promo Video Woodstock Guitar (Remix)







Hier kaufen:

- [MP3](#)

Neue Single erschienen!

Liebe Brandos Freunde und Fans. Es gibt großartige Neuigkeiten, um uns alle etwas von diesen schlimmen Zeiten abzulenken: Heute erschien eine neue Single von The Brandos, **WOODSTOCK GUITAR (Remix)**.

Bevor der 50. Jahrestag von Woodstock Music and Arts Fair (1969) komplett aus unserem Blickfeld verschwindet, hat Dave Kincaid einen Remix des Songs veröffentlicht. Er erschien erstmals auf dem Album "Los Brandos", entstanden nach einem Besuch in der Künstlergemeinde von Woodstock, NY, als Dave dort eine **Vintage-Gitarre** entdeckte, die im Schaufenster eines buddhistischen Ladens hing. Der Inhaber hatte im Schaufenster eine Reihe erstaunlicher Vintage-Instrumente, die alle aus seiner glorreichen Zeit in den 60er Jahren stammten.

Dave fühlte sich besonders zu einer alten Akustikgitarre hingezogen, einer **1965er Gibson L-G1**, die ziemlich ramponiert war und einen Wasserschaden erlitten hatte. Aber Dave hatte diese Gitarre sofort ins Herz geschlossen; sie strahlte einfach diese coole Stimmung der 60ies aus. Dave spielte eine Weile auf der Gitarre. Sie hatte einen hervorragenden Klang und es schien, als könne man den Geist der Epoche heraufzubeschwören, aus der diese Gitarre stammte.

Dave konnte die Gibson leider nicht sofort mitnehmen. Einige Monate später kehrte er zurück und entschloss sich zum Kauf. Eine Menge Reparaturen waren notwendig, um die Gitarre wieder zum Leben zu erwecken. Aber die Gitarre brachte Dave dazu, über das Woodstock-Festival und dessen monumentalen Einfluss auf unsere Kultur und die Musiker der heutigen Generation nachzudenken. Dave war ohnehin beeindruckt vom Woodstock-Film aus dem Jahr 1970. Dieser setzte Standards, wie Live-Musik künftig

gespielt werden sollte und die bis heute gelten.

Seit dem wurden Ritchie Havens, Joe Cocker & The Grease Band, Ten Years After, Crosby Still und Nash, Jimi Hendrix und vor allem Santana und The Who ikonenhaft verehrt. Je älter Dave wurde, desto mehr faszinierten ihn diese Auftritte und wurde derer nie müde - sie sind zeitlos und leben weiter.

Der Song "Woodstock Guitar" wurde in einer einfacheren Version auf dem letzten The Brandos-Album "Los Brandos" im Jahr 2017 veröffentlicht. Dave hatte jedoch nie das Gefühl, dass er wirklich richtig fertig war. Also hat er die letzten Monate damit verbracht, den Song zu überarbeiten, das Arrangement zu neu zu gestalten und um neue Gitarren- und Gesangsaufnahmen, Hammondorgel und Schlagzeug zusammen mit einer immensen Verbesserung des Gesamtklangs, des Mixes und des Masterings ergänzt.

Dave Kincaid bedeutet es persönlich sehr viel den Song nun in einer verbesserten und vollständigen Form präsentieren zu können.

Peace and Love ☺, Dave Kincaid

The Brandos Jetzt weltweit verfügbar über iTunes, [Spotify](#), [Apple Music](#), [Amazon](#) und die meisten anderen Streaming- und Download-Dienste.

Original-Message:

"Brandos friends and fans, a little something to distract us all: New single, WOODSTOCK GUITAR (Remix). Before last year's 50th anniversary of the Woodstock Music and Arts Fair (1969) completely fades from our rearview mirrors, I'd like to offer this song. It was written some years ago after a visit to the artist community of Woodstock, NY, discovering there a vintage guitar hanging in the window of a Buddhist shop run by an old hippie. He had an array of amazing vintage instruments in that window, all from his glory days in the '60s. I was particularly drawn to an old acoustic guitar, a 1965 Gibson L-G1 (now in the hands of my friend Jillis van Meeteren) that was fairly battered - It had been abused and suffered water damage - but I loved it; it just radiated a cool vibe. I played it for a while, it had such a great feel and tone to it, and it just seemed to conjure up the spirit of the era from which it came. I couldn't buy it right away, but would go back months later, and finding it still there, decided I had to get it. It needed a lot of repair to bring it back to life, and once I had it home, I found myself playing it a lot. It got me thinking about the Woodstock festival and the monumental impact it had on our culture, and more specifically about the massive impact the rock 'n roll concert event had on me and the musicians of my generation. I saw the film when it was released in 1970, and it left me dumbfounded. It set the bar for how live music should be played, and so many of those performances are still revered as iconic to this day. For my part, this meant Ritchie Havens, Joe Cocker & The Grease Band, Ten Years After, Crosby Still and Nash, Jimi Hendrix, and especially, Santana (Michael Shrieve) and The Who. As I get older, I'm only more astounded by those performances, never tiring of them - their timeless greatness lives on. This song was released in a simpler version on the latest Brandos album, "Los Brandos" in 2017, but I never felt it was really properly finished. So, I spent the last few months giving it a makeover, reworking the arrangement and adding new guitars and vocals, Hammond organ and percussion, along with a major upgrade to the overall sound, mix and mastering. I'm very happy to be able to present it now in an upgraded, complete form, as this song is very personal and meaningful for me. I hope you all dig it and find it groovy as well. Peace and Love ☺, Dave Kincaid

Produced and arranged by Dave Kincaid Recording engineering and mixing/mastering by DK at Townsend Sound Studio, Staten Island, NY, and Logan Sound Studio, Staten Island, NY (2015-17, 2019-20) Drums recorded at Santa Cruz Park Studio, Catskill Mountains, NY Dave Kincaid: Vocals, Guitars, Bass, Keyboards, Tambourine Tommy Goss: Drums